

الصفين

4 و 5

القراءة العربية

القياس الخارجي لتحصيل الطلاب  
يناير 2015

# اختبار تدريبي

2015 / 2014

	اسم الطالب Student Name
	الشعبة Section

## تعليمات الاختبار

- الرجاء التأكد من أن كتيّب الأسئلة هذا يتضمن المعلومات الصحيحة المتعلقة بك (رقم تعريف التلميذ eSIS، الاسم، تاريخ الميلاد، اسم المدرسة، الصف). إن لم يكن كذلك، فاكتب المعلومات الصحيحة بشكل واضح في الفراغ المخصص لها.
- الزمن المسموح به للاختبار 60 دقيقة.

يتضمن هذا الاختبار أنواع مختلفة من الأسئلة:

### أسئلة الاختيار من متعدد

- لكل سؤال أربع إجابات محتملة. إجابة واحدة فقط منها صحيحة.
- الرجاء استخدام قلم الرصاص فقط لتظليل مستطيل  الإجابات التي تختارها.
- إذا أخطأت في إجابتك، فقم بمسح الإجابة بالكامل ثم ظلّل مستطيل  إجابتك الجديدة.

### الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة

- اكتب إجاباتك في الفراغات المخصصة لها في كتيّب الاختبار.
- لا تدوّن أيّة إجابة خارج الفراغ المخصص لها.

اقرأ القصيدة الآتية ثم أجب عن الأسئلة ( 1 - 5 ):

1 - لِلإِمَارَاتِ انْتِمَائِي وَوَفَائِي وَوَلَائِي

2 - كُنَّا الْأَحْرَارُ فِيهَا بِاتِّحَادِ الْأَوْفِيَاءِ

لِلإِمَارَاتِ انْتِمَائِي

3 - هِيَ لِلْعَرَبِ عَرِينُ وَلَهَا الْإِسْلَامُ دِينُ

4 - صَانَهَا الشَّعْبُ الْأَمِينُ فِي مَيَادِينِ الْفِدَاءِ

لِلإِمَارَاتِ انْتِمَائِي

5 - رَمَلَهَا بِالْجُهْدِ أَثْمَرُ رِيحُهَا عُوْدٌ وَعَنْبَرُ

6 - فَاهْتَفُوا: اللَّهُ أَكْبَرُ وَاسْتَمِرُوا فِي الْبِنَاءِ

لِلإِمَارَاتِ انْتِمَائِي

1 ما الأسلوب الذي استخدمه الشاعر في عبارة "للإمارات انتمائي" في النص؟

التكرار.

النفي.

الاستفهام.

المبالغة.

2 ما الترتيب الصحيح للفكر الآتية وفق ورودها في النص؟

نَهَضْنَا مُسْتَمِرَّةً - الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ - التَّضْحِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

التَّضْحِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ - نَهَضْنَا مُسْتَمِرَّةً - الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ

الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ - نَهَضْنَا مُسْتَمِرَّةً - التَّضْحِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ - التَّضْحِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ - نَهَضْنَا مُسْتَمِرَّةً

A03103

3 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مُخَاطَبًا مَكَّةَ:  
"وَاللَّهِ إِنَّكَ لَخَيْرُ أَرْضِ اللَّهِ... وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ إِلَيَّ".

فِيمَ يَلْتَقِي الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَعَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

- حُبُّ الْوَطَنِ.
- الْعِنَايَةُ بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ.
- الْإِتِّصَافُ بِالصَّدَقِ.
- الْقَسْمُ بِاللَّهِ تَعَالَى.

A03104

4 إِلامَ يَشِيرُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: "رَمَلَهَا بِالْجَهْدِ أَثْمَرَ"؟

- ارْتِفَاعُ الْبِنَاءِ.
- النَّهْضَةُ الزَّرَاعِيَّةُ.
- اكْتِشَافُ النَّفْطِ.
- الزِّيَادَةُ فِي الْإِسْتِثْمَارِ.

A03105

5 مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "عَرِينٌ" فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟ يَيْتُ

- الزَّرَافَةُ
- الْفَيْلِ
- الْأَسَدِ
- الدُّبِ

A0324

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة (6 - 11):

جَلَسَ حَمْدَانُ إِلَى مَكْتَبِهِ يَسْتَذَكِرُ دُرُوسَهُ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ عَنِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

جَلَسَ يُفَكِّرُ: كَيْفَ أَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

دَخَلَتْ أُمُّهُ حَامِلَةً كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ.

وَقَالَتْ لَهُ: فِيمَ تُفَكِّرُ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ شَيْئًا أَنْتَفِعُ بِهِ وَزُمَلَائِي.

قَالَتْ: هَيَّا اقْتَرِحِ.

قَالَ: مَا رَأَيْكَ فِي إِنْشَاءِ مَوْجِعٍ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

- بَارِكْ اللَّهُ فِي عَقْلِكَ!

أَسْرَعَ حَمْدَانُ نَحْوَ حَصَالَتِهِ وَقَالَ: هَذِهِ نُقُودِي سَابِقِي بِهَا مَوْجِعًا عَلَى الشَّبَكَةِ.

سَيَكُونُ الْمَوْجِعُ خَاصًّا بِي وَبِزُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ. نَتَبَادَلُ الْمَعْلُومَاتِ، وَنَنْشُرُ الْأَفْكَارَ،

وَيَهْنِئُ بَعْضُنَا بَعْضًا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ.

A03021

6 فيم كان يفكر حمدان؟

مذاكرة الدروس.

فائدة الحليب.

تهنئة الزملاء.

تطبيق العلم.

A03022

7 علام يدل قول الأم: "هيا اقترح"؟

الحث على شرب الحليب.

الانتهاء من المذاكرة.

التشجيع على التفكير.

الدعوة لحل الواجبات.

A03024A

8 ما الترتيب الصحيح للأحداث وفق ورودها في النصّ؟

- استذكار الدروس - الحوار بين الأم وولدها - استخدام المال
- الحوار بين الأم وولدها - استخدام المال - استذكار الدروس
- استذكار الدروس - استخدام المال - الحوار بين الأم وولدها
- استخدام المال - استذكار الدروس - الحوار بين الأم وولدها

A03024

9 نعمان يحتفظ بجزء من مصروفه مع أمه؛ ليشتري لعباً جديدة، فامتلت غرفته بالألعاب.

ما وجه التشابه بين شخصية حمدان ونعمان؟

- شراء الألعاب.
- حب الخير للآخرين.
- الحرص على الصداقة.
- حب الادخار.

A03025

10 ما معنى (أخذ) الواردة في جملة: (أخذ يقرأ عن شبكة المعلومات)؟

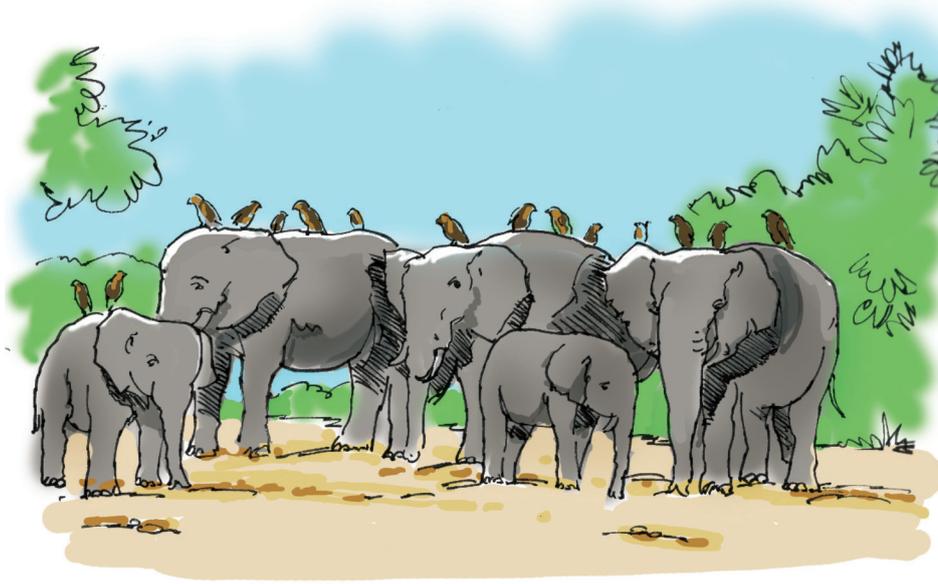
- أمسك
- فتح
- بدأ
- أعطى

A0324B

11 بعد الاستماع لهذه القصة، قال جمال: "أظنُّ أنّ حمدان كريم".

اكتب شيئاً واحداً من الممكن أن يقوله جمال لدعم فكرته.

اقرأ النَّصَّ الآتي ثمَّ أجب عن الأسئلة ( 12-16 ):



- 1 - الفيل أضخم الحيوانات البرية الحيّة جسمًا، والموجود منه الآن نوعان: الإفريقي ويعيش جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى، والآسيوي ويعيش في الهند والمعروف بالفيل الهندي.
- 2 - يوصف الفيل بأنه مصدر للغذاء، وبُرج لمراقبة الأعداء؛ فالطيور التي تقف على ظهره تحصل بسهولة على وجبات طعامها من الطفيليات الموجودة في الجلد الخارجي لجسم الفيل، والتي تسبب له الضيق وأحيانًا المرض؛ لذلك لا يحاول إبعادها بذيله أو بخرطوميه.
- 3 - والطيور، يسعدّها الجلوس على هذا المطعم المتحرك. وتستخدم ظهره المرتفع بُرجًا للمراقبة. ويفضله، تكتشف ما قد يتهددها من طيور جارحة أو صيادين.
- 4 - يعيش الفيل في قطعان كثيرة العدد، وهو حيوان مطيع وهادئ ويتمتع بذاكرة قوية.
- 5 - يصيده الصيادون كي يحصلوا على العاج الذي تتكون منه أنيابه. ويستخدم في صناعة مقايض السكاكين وأدوات الزينة والزخرفة وغيرها.

A03211

12 لماذا يوصف الفيل بأنه مطعم متحرّك للطيور؟

- الطيور تضع طعامها فوق ظهره.
- الفيل يحمل طعامه فوق ظهره.
- الطيور تأكل ما يعلق على ظهر الفيل.
- الفيل يقدّم وجبات غذائه للآخرين.

A03212

13 ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب للتأثير في مشاعر القارئ في قوله:  
"الفيل بُرِّجٌ لِمُرَاقَبَةِ الأَعْدَاءِ."؟

- التشبيه
- النداء
- الأمر
- النهي

A03213

14 ما هدف الكاتب من المقال؟

- التسلية.
- تقديم المعلومات.
- بيان ذكاء الطيور.
- عرض براعته في الكتابة.

A03214

15 أيّ العبارات الآتية تلخّص فكرة أنّ الفيل رغم ضخامته إلا أنه يمكن أن يروّضه الإنسان؟

- حيوانٌ مُطِيعٌ وَهَادِيٌّ.
- يَصِيدُ الصَّيَادُونَ الفِيلَ.
- لا يُحَاوِلُ إِبْعَادَ الطَّيُورِ بِذَيْلِهِ.
- يَعِيشُ الفِيلُ جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ الإفريقيّةِ.

A03215A (REVISED A03215)

16 أيّ فقرة من فقرات النّص تتناسب مع الصورة المرفقة؟

- الأولى
- الثانية
- الرّابعة
- الخامسة

اقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة ( 17 - 21 ):



إذا دَخَلْتَ مَرْكَزَ مَاصِرِ التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَتِكَ فَالْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى أَمِينِهِ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ، تَوَجَّهْ إِلَى لَوْحَةِ الإِعْلَانَاتِ؛ اِقْرَأِ التَّعْلِيمَاتِ بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ اجْلِسْ إِلَى الْحَاسُوبِ؛ لِتَبْحَثَ فِي الْفِهْرِسِ عَنِ الْكِتَابِ الَّذِي تُرِيدُهُ، وَلَا تَتَرَدَّدْ فِي طَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ أَمِينِ مَرْكَزِ مَاصِرِ التَّعَلُّمِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى أَرْفَفِ الْكُتُبِ، وَالتَّقِطِ الْكِتَابَ بِرِفْقٍ، ثُمَّ اجْلِسْ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِلْقِرَاءَةِ، اِقْرَأْ بِتَرْكِيْزٍ، وَسَجِّلْ مُلَاحَظَاتِكَ فِي صَحِيفَةِ الْقِرَاءَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ.

بَعْدَ فَرَاغِكَ مِنَ الْقِرَاءَةِ اتْرُكِ الْكِتَابَ مَكَانَهُ عَلَى طَاوِلَةِ الْقِرَاءَةِ، وَلَا تَنْسَ أَغْرَاضَكَ، وَانْصَرِفْ فِي هُدُوءٍ.

17 ما العبارة التي تلخص النَّصَّ؟

- التزم بإداب مركز مصادر التعلم.
- توجه إلى أرفف المكتبة.
- احرص على تحية أمين المركز.
- حدّد مكان الكتاب.

A03117

18 لماذا غلب أسلوب الأمر على النَّصِّ؟

- لتنظيم المقاعد.
- لتجميع الكتب.
- لإرشاد التلاميذ.
- لسرعة القراءة.

A03118

19 ما الترتيب الصحيح للتعليمات الآتية وفق ورودها في النَّصِّ؟

- ابحث في الفهرس - دع الكتاب مكانه - اقرأ لوحة الإعلانات.
- اقرأ لوحة الإعلانات - ابحث في الفهرس - دع الكتاب مكانه.
- اقرأ لوحة الإعلانات - دع الكتاب مكانه - ابحث في الفهرس.
- دع الكتاب مكانه - اقرأ لوحة الإعلانات - ابحث في الفهرس.

A03119A

20 انسخ عبارة من النص تدعو إلى المحافظة على الكتاب.

A03120

21 ما السؤال الذي تطرحه على أمين المركز ولا تجد له إجابة في النَّصِّ؟

- أين أجلس؟
- لماذا أستخدم الحاسوب في المركز؟
- ما الاسم الجديد الذي تُسمَّى به المكتبة؟
- ما شروط الاستعارة الخارجية للكتب؟

A0523

اقرأ النَّصَّ الآتي ثمَّ أجب عن الأسئلة ( 22 - 26 ):

- 1 - صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبَتِي
- 2 - صَبَاحُ الْخَيْرِ كُلِّ الْخَيْرِ يَا أَنْعَامَ أُغْنِيَّتِي!
- 3 - أَبِي نُورًا كَالْفَجْرِ تَضَحُّكَ فِي الْمَدَى الرَّحْبِ
- 4 - وَأُمِّي نَجْمَةٌ لِلْحَبِّ تَغْمُرُ بِالسَّنا دَرْبِي
- 5 - هُمَا الْآمَالُ فِي عُمْرِي وَنَبْضُ الشَّوْقِ فِي صَدْرِي
- 6 - صَبَاحُ الْخَيْرِ.. يَا أَحِبَابُ يَا أَصْحَابُ.. يَا أَنْعَامَ أُغْنِيَّتِي!

A03216

22 ممَّن يستمد الطفل لحن نشيده ؟

- الصباح.
- الأغنية.
- الأنعام.
- الأبوين.

A03217

23 بم شبه الشاعر الأم في البيت الرابع؟

- النجمة.
- الحب.
- السنا.
- الدرب.

A03218

24 ماذا يستمد الطفل من أبيه كما جاء في البيت الثالث؟

- التذكير.
- العلم.
- السعادة.
- التديير.

A03219

25 ما معنى كلمة: "السّنا" في البيت الرَّابِع؟

- السّماء
- الضّياء
- النّجوم
- القمر

A03220

26 "ما البيت الذي يشير إلى أنّ حبّ الأبوين في قلب الابن؟"

- الثاني
- الثالث
- الرابع
- الخامس

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ( 27 - 32 ) :

"إِنَّهُ يَوْمٌ مُشْرِقٌ جَمِيلٌ، مَا أَحْلَى الشَّمْسَ وَهِيَ تُلْقِي عَلَى وَجْهِ النَّهْرِ أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ الدَّافِقَةَ." قَالَ عُصْفُورٌ لِنَفْسِهِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَهُوَ يَنْفُضُ رِيشَهُ؛ لِيَمْنَحَ نَفْسَهُ شَيْئًا مِنَ النَّشَاطِ، تَطَّلَعَ عُصْفُورٌ إِلَى أَعْشَاشِ جِيرَانِهِ مِنَ الطُّيُورِ، وَإِلَى جُحُورِ الْمَخْلُوقَاتِ الْأُخْرَى الْمُجَاوِرَةِ؛ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ نَائِمًا، فَأَخَذَ يُزْقِزِقُ وَيَصِيحُ: أَفَيْقِي أَيَّتْهَا الطُّيُورُ، وَأَخَذَ يَنْتَقِلُ مِنْ عُصْنٍ إِلَى عُصْنٍ، فَأَطَلَّتِ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا وَمِنَ الْفُجُواتِ الْغَائِرَةِ فِي جُذُوعِ الشَّجَرِ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْعُصْفُورِ بِضَيْقٍ وَضَجَرٍ، أَمَا جَارَتُهُ الْبُومَةُ، فَهِيَ لَمْ تَكُدْ تَصِلُ إِلَى مَسْكَنِهَا بَعْدَ لَيْلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ، حَتَّى أَطْعَمَتْ صِغَارَهَا ثُمَّ كَمَنْتَ تَلْتَمِسُ النَّوْمَ، وَلَكِنَّ صِيحَاتِ عُصْفُورٍ أَيْقَظَتْهَا فَصَاحَتْ فِيهِ: أَلَا تَعْلَمُ يَا هَذَا أَنَّ بَعْضَ الْمَخْلُوقَاتِ تَعْمَلُ لَيْلًا وَتَنَامُ نَهَارًا؟

فَسَكَتَ عُصْفُورٌ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْأَعْشَاشِ، فَاقْتَرَبَ وَسَمِعَ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ حَمَامَتَيْنِ وَهُمَا فِي عَشَّيْهِمَا، ثُمَّ طَارَ بَعِيدًا، فَوَجَدَ الْغُرَابَ يَسْتَمْتِعُ بِالشَّمْسِ الدَّافِقَةِ فَقَالَ لَهُ: أَلَا تَدْرِي مَاذَا تُدَبِّرُ الْحَمَامَتَانِ؟

فَقَالَ لَهُ: أَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ أَنْ تَحْكِيَ لِي عَنْ جِيرَانِي، هَذِهِ أُمُورٌ تَعْنِيهِمْ لَا أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهَا، اذْهَبْ وَاهْتَمَّ بِشَأْنِكَ.

27 ما الذي نُفِيْدُهُ من قول الغراب لعصفور في الفقرة الأخيرة؟

- الاستيقاظ باكرا.  الاستفادة من تجارب الآخرين.
- مُرَاعَاةُ مَصَالِحِ النَّاسِ.  مِرَاعَاةُ خُصُوصِيَّةِ الْأَشْخَاصِ.

28 لماذا ضجرت البومة من زقزقة العصفور؟ لأنَّ العصفور:

- منعها من النوم.  أيقظ صغارها.
- أكل طعامها.  أخرجها من مسكنها.

A03223

29 لماذا جرت أحداث القصة في الصباح؟

- وقت الحركة والنشاط.
- زمن الهدوء والراحة.
- وقت نوم الصغار.
- فترة عودة العصافير إلى أعشاشها.

A03224

30 أيّ عبارات النَّصِّ الآتية غير صحيحة بناء على عادات الطيور؟

- الغراب يستمتع بالشمس الدافئة.
- أخذ يتنقل من عش إلى عش.
- تطل الطيور من أعشاشها.
- وجد الجميع نياماً.

A03225

31 ما الترتيب الصحيح للأحداث وفق ورودها في القصة؟

- ضجر الطيور من الزقزقة. - مشاهدة العصفور أهل الغابة نائمين. - لقاء العصفور والغراب.
- لقاء العصفور والغراب. - ضجر الطيور من الزقزقة. - مشاهدة العصفور أهل الغابة نائمين.
- مشاهدة العصفور أهل الغابة نائمين. - ضجر الطيور من الزقزقة. - لقاء العصفور والغراب.
- ضجر الطيور من الزقزقة. - لقاء العصفور والغراب. - مشاهدة العصفور أهل الغابة نائمين.

A0524A

32 أيّ الطيور هو الأسعد في القصة؟ اشرح إجابتك بالرجوع إلى القصة.

---



---

اقرأ النَّصَّ الآتي ثمَّ أجب عن الأسئلة ( 33 - 38 ):



تَحَلَّقَ الْإِبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ حَوْلَ وَالِدِهِمْ كَعَادَتِهِمْ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ يَسْمُرُونَ.

فَقَالَ الْأَبُّ: لِيَقْصَّ عَلَيَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَمَلًا عَظِيمًا قَامَ بِهِ.

فَقَالَ الْأَوَّلُ: اسْتَوَدَعَنِي صَدِيقِي مَالًا، دُونَ أَنْ يَأْخُذَ وَثِيقَةً بِهِ، فَحَفِظْتُهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ ثُمَّ سَلَّمْتُهُ لَهُ حِينَ طَلَبَ ذَلِكَ دُونَ أَنْ أَطْلُبَ أَجْرًا عَلَى ذَلِكَ.

وَقَالَ الثَّانِي: كُنْتُ ذَاتَ يَوْمٍ أُسِيرَ عَلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ الْقَرِيبَةِ، وَإِذَا بِطِفْلٍ صَغِيرٍ قَدْ سَقَطَ فِيهَا، وَكَادَ يَغْرَقُ، فَلَمْ أَرَ نَفْسِي إِلَّا سَابِحًا فِي الْمَاءِ، وَأَحْمِلُ الطِّفْلَ بَيْنَ يَدَيَّ.

وَقَالَ الثَّلَاثُ: تَنَازَعَ صَدِيقَايَ جَاسِمٌ وَجَابِرٌ، أَيُّهُمَا يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ قَبْلَ الْآخَرِ، وَأَخَذَا يَتَشَابَكَانِ بِالْأَيْدِي، فَأَسْرَعْتُ وَفَصَلْتُ بَيْنَهُمَا، وَقَضَيْتُ بِأَنْ مَنْ جَاءَ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَةِ أَوْلًا؛ هُوَ الَّذِي يَرْكَبُ قَبْلَ صَاحِبِهِ، ثُمَّ جَلَسْتُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ فِي الْحَافِلَةِ، وَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَزَلَ جَاسِمٌ وَجَابِرٌ يَمْسِكُ أَحَدُهُمَا بِيَدِ الْآخَرِ.

فَلَمَّا سَمِعَ الْأَبُّ هَذَا الْكَلَامَ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ سُورًا.

قَالَ الْإِبْنَاءُ: وَأَنْتَ يَا أَبِي احْكُ لَنَا عَمَلًا عَظِيمًا قُمْتَ بِهِ.

قَالَ: سَيَكُونُ ذَلِكَ فِي سَمَرِ الْعَدِ إِِنْ شَاءَ اللَّهُ.

A03206

33 لماذا طلب الأب من أبنائه التحدث عن أعمالهم العظيمة؟

- لبدء السمر.  لغرس الأخلاق.  
 لذكر الأعمال.  لمعرفة الأسرار.

A03207

34 بم تصف حوار الأب مع أبنائه؟

- وُدِّي  مَرِح  
 فيه لَوَم  فيه شِدَّة

A03208

35 ما المكان الذي التقى فيه الأب مع أبنائه كما يظهر في الصورة؟

- المطبخ.  المكتبة.  
 غرفة الاستقبال.  غرفة المعيشة.

A03209

36 ما دلالة قول الولد الثاني: "ولم أر نفسي إلا سابحاً في الماء"؟

- الشُّرعة.  الاضطراب.  
 الثُّقة بالنفس.  إجادة العَوم.

A03210

37 ما الجملة التي تتضمن مغزى القصة؟

- ابتعد عن البحيرة.  حافظ على البيئة.  
 كن إيجابياً.  ابتسم دائماً.

A0521A

38 اذكر صفات كل واحد من الأبناء في كلمة أو كلمتين

الإبن الأول: \_\_\_\_\_

الإبن الثاني: \_\_\_\_\_

الإبن الثالث: \_\_\_\_\_

