



3105307223-1

القياس الخارجي لتحصيل الطلاب
مارس 2013

 غائب / Absent

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

:eSIS No.

الشعبة: Class		اسم المدرسة: صلاح الدين الأيوبي - 452 School	
تاريخ الميلاد: Date of birth		الاسم الأول: First name	
سنة	شهر	يوم	
اسم الأب: Father's name			
اسم العائلة: Family name			

تعليمات الاختبار

- الرجاء التأكد من أن كتيّب الأسئلة هذا يتضمن المعلومات الصحيحة المتعلقة بك (رقم تعريف التلميذ eSIS، الاسم، تاريخ الولادة، اسم المدرسة، الصف). إن لم يكن كذلك، فاكتب المعلومات الصحيحة بشكل واضح في الفراغ المخصص لها.
- الزمن المسموح به للاختبار 65 دقيقة.

يتضمن هذا الاختبار نوعين من الأسئلة:

النوع الأول: أسئلة الاختيار من متعدد (28 سؤالا)

- لكل سؤال أربع إجابات محتملة. إجابة واحدة فقط منها صحيحة.
- الرجاء استخدام قلم الرصاص فقط لتظليل دوائر الإجابات التي تختارها.
- إذا أخطأت في إجابتك، فقم بمسح ما ظللته بالكامل ثم ظلل دائرة إجابتك الجديدة.

النوع الثاني: الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة (6 أسئلة)

- اكتب إجاباتك في الفراغات المخصصة لها في كتيّب الاختبار.
- لا تدوّن أية إجابة خارج الفراغ المخصص لها.

1053093-01



AL - 452

021747

AL - 452

021747

1053093-16



لا تكتب على هذه الصفحة

Do not write on this page

021747

AL - 452

اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (1-6):

خَصَّصَ الوالدُ في البَيْتِ غُرْفَةً تُضَمُّ مَكْتَبَةَ زَخْرَتْ رُفوفها بِآلافِ الكُتُبِ في مُخْتَلَفِ فُنُونِ المَعْرِفَةِ، وَكَانَتِ المَكْتَبَةُ مُنَظَّمَةً الرُّفوفِ، يَتَوَسَّطُ رُفوفها مَجْلِسٌ للقراءة، مُكوِّنٌ مِنْ طاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَعِدَّةِ كُراسِي مُرِيحَةٍ، وَفَوْقَ الطَّائِلَةِ حاسوبٌ بِجانِبِهِ طابِعَةٌ وَرَقٌ. كَثِيرًا ما لَاحَظْتُ هَنا هَنا وَسَعِيدَةً وَالِدَهُما وَهُوَ يَدْخُلُ المَكْتَبَةَ وَيَغِيبُ فيها سَاعَاتٍ. قالَتْ هَنا: وَالِدنا يُحِبُّ الكُتُبَ.

قالَتْ ولاءُ في نَفْسِها: لِمَذا يَقرأ وَقَدْ تَخَرَّجَ في المَدْرَسَةِ مُنذُ زَمَنِ بَعِيدٍ؟

هَنا: دَعِينا نَتَسَلَّلُ إلى المَكْتَبَةِ لِنَري ماذا يَفْعَلُ الوالدُ.

دَخَلَتِ البَنانُ المَكْتَبَةَ بِهدوءٍ فَوَجَدَتا وَالِدَهُما جالِسا وَسَطَ كَوَمةٍ مِنَ الكُتُبِ يَقرأ وَيُسَجِّلُ، رَبَّتِنا على كَتِفِهِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ مُبْتَسِمًا، وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ بِهِما بَيْنَ الأُرْفِيفِ يُعَرِّفُهُما الدَّخائِرَ الفِكرِيَّةَ وَالثَّقافِيَّةَ، وَيَقولُ لَهُما: القِراءةُ غِذاءُ العَقلِ، وَمُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ.

ولاءُ: وَلَكنَّ يا أبايَ الكُتُبُ المِصوَّرةُ وَالقِصَصُ المِسلِيَّةُ كالتِي عِندنا في المَدْرَسَةِ؟

الوالِدُ: هِيا نَعِدُ مَعًا هَذا الرُّكنَ، وَتَكْتِيبِنا يا هَنا بِخَطِّكَ الجَميلِ لَوَحةً: "مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ".

ولاءُ: وَأنا أَزِينُ اللَوَحةَ.

الوالِدُ: حَسَنٌ، وَفي عَظَلَةٍ نِهايةِ الأُسبوعِ نَذْهَبُ مَعًا لِنَشْتَرِيَ الكُتُبَ وَالقِصَصَ، فَمَدِينَتُنا عامِرَةٌ بِالْمَكْتِباتِ التي تَبِيعُ القِصَصَ المِسلِيَّةَ وَالْحِكاياَتِ العَجيبةَ:

ما مُرادِفُ "زَخْرَتْ" الوارِدَةِ في السَّطْرِ الأوَّلِ؟

تزيّنت انتظمت امتلأت وُضعت

لا تكتب على هذه الصفحة

Do not write on this page

لا تكتب في هذا الجزء



31 ما معنى كلمة "يحتفي" الواردة في الفقرة الأخيرة؟

- يَسْقِي
 يَغْرِس
 يُكْرِم
 يَشْتَرِي

32 لماذا ينتشر النخل في شبه الجزيرة العربية؟

- النخل غذاء ودواء
 العرب يحبون النخل
 النخل تصنع منه البيوت
 الصحراء مناسبة لنمو النخل

33 أي العبارات الآتية لا تتفق مع شخصية نيوتن؟

- العالم يفضل التفاح.
 العالم مشغول بالبحث.
 الاكتشاف وليد التجارب.
 الاكتشاف لا يقتصر على الكبار.

34 ما الفكرة الرئيسية لمقدمة المقال؟

- المزارعون يهتمون بزراعة التفاح.
 الناس تهتم بكل ما يفيد الإنسان.
 قانون الجاذبية فتح مجالات التطور.
 التمر من أهم الفواكه في البيئة العربية.

2 أي مما يأتي لا يوجد في مكتبة البيت كما ورد في النص؟

- الأقراص المدمجة.
 الكتب المصورة.
 الكتب الأدبية.
 الكتب التراثية.

3 ما مفهوم "ولاء" تجاه القراءة؟

- تُنمي الذكاء.
 تُمتع النفس.
 مُتصلة بوجود المكتبة.
 مُرتبطة بمرحلة الدراسة.

4 أي عبارات النص الآتية تعد حواراً؟

- دَخَلَتِ الْبَيْتَانَ الْمَكْتَبَةَ.
 يَتَوَسَّطُ رُفُوفَهَا مَجْلِسٌ لِلْقِرَاءَةِ.
 لِمَاذَا يَقْرَأُ وَقَدْ تَخَرَّجَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 يَدْخُلُ الْمَكْتَبَةَ وَيَغِيبُ فِيهَا سَاعَاتٍ.

5 ما مغزى النص؟

6 ارسم شبكة معلومات تبين أفعال "هنا" في القصة.



اقرأ المقال الآتي، ثم أجب عن الأسئلة (7-11):

الألعاب الشعبية في الإمارات جزء هام من تقاليد متوارثة، وعنصر أصيل من عناصر الهوية الإماراتية، تُعطينا صورة عن مَرَحِ الطفولة، وليس هذا فقط بل كان لها غايات تربوية نبيلة فهي تبني البدن وتنمي المواهب، وتقوي جبال المودة، وتزرع التعاون بين أفراد المجتمع، ولا غرور فقد كان - وما زال - مجتمعا مجتمعا متماسكا صلبا، فالرياضة تجمع ولا تفرق، لا يعكز صفوها تعصب أحمق ولا حماسة هوجاء.

والألعاب الشعبية منها الذي يعتمد على النشاط البدني والحركي كالقفز بالحبل ومنها ما يعتمد على النشاط العقلي كالصبة والأغاز، وكل ذلك يتم في جو معطر بأهازيج عذبة الألحان.

واهتمت دولتنا بتراثنا العظيم فأنشأت له المؤسسات، وحفظته في متاحف تزين أرضنا الغالية، ولم يمنع ذلك أن ننطلق في دنيا التطوير والتحديث حيث أنشئت النوادي التي تهتم بالجانب الرياضي والجانب الثقافي معاً، ونحن نرى مدارسنا تربي أبناءنا تربية رياضية وفق معايير علمية سليمة؛ ليصبح الطالب لبنة قوية في بناء المجتمع؛ وليبقى درعاً للوطن، ويحلق به في سماء المجد والتقدم.

ما معنى كلمة "أهازيج" الواردة في الفقرة الثانية؟

- مياه
- رقصات
- روائح
- أغان

اقرأ المقال الآتي، ثم أجب عن الأسئلة (30-34):

تحتفل الشعوب بالعلامات المؤثرة في حياة البشر وبكل ما يدفع مسيرة الإنسانية نحو التطور.

ففي المملكة المتحدة يحتفلون بعيد التفاحة؛ وذلك لأن للتفاحة فضلاً كبيراً على البشرية، منذ أن سقطت تفاحة على العالم الإنجليزي

الشاب إسحاق نيوتن عام 1666، فأخذ يفكر في كيفية سقوط التفاحة من الشجرة، واكتشف بعدها قانون الجاذبية الذي فتح آفاقاً كبيرة لتطور العلوم بعد ذلك.

إن التفاح يعد غذاءً ودواءً، ومن ثم أقبل المزارعون يعتنون به، وهو يعد من أكثر أشجار الفاكهة انتشاراً في العالم.

وإذا كانت للتفاحة هذه الأهمية، فإن لدى العرب ثمرة غالية هي التمر، علماً أن الموطن الأصلي لنخيل التمر هو شبه الجزيرة العربية، حيث تعتبر زراعة نخيل التمر من أهم زراعات الفاكهة وأكثرها تكيفاً مع طبيعة البيئة.

والتمر غذاء مثالي للإنسان، وهو كذلك شفاءً، بالإضافة إلى أن محتوي ثمار النخيل من الطاقة الحرارية يزيد أربعة أضعاف على ما تحتويه ثمار التفاح؛ ومن أجل ذلك يحتفي العرب بالنخلة، فتقام المهرجانات مثل مهرجان الإمارات الدولي للنخيل والتمور.

فيم يختلف احتفال الإمارات بالتمور عن احتفال المملكة المتحدة بالتفاح؟

احتفال الإمارات:

- محلي
- خليجي
- عربي
- عالمي



27 ما الصفة التي لم تعجبك في الكاتب؟ وضع السبب.

لا تكتب في هذا الجزء

8 أي من الفكر الآتية يُعدُّ فكرةً جزئيةً؟

- الصِّبَةُ لُعبَةٌ ذكاءٍ.
- أنواعُ الألعابِ الشعبيَّةِ.
- اهتمامُ الدَّولةِ بالرياضةِ.
- أهدافُ الألعابِ الشعبيَّةِ.

9 ما الذي يُفسدُ متعة الرياضة كما وردَ في النَّصِّ؟

- تخريب المنشآت.
- التحيُّز الطائش.
- التشجيع بحماسة.
- الاعتداء على الأفراد.

"العقلُ السليمُ في الجِسمِ السليمِ."

10 أيُّ عبارةٍ من عباراتِ النَّصِّ الآتية تلتقي مع المقولة السابقة؟

- تَجْمَعُ وَلَا تُفَرِّقُ.
- تُقْوِي حِبَالَ المَوَدَّةِ.
- تَبْنِي البَدَنَ وَتُنَمِّي المَواهِبَ.
- تَزْرَعُ التَّعاوُنَ بَيْنَ أَفرادِ المُجتمَعِ.

"ليُصْبِحَ الطَّالِبُ لَبِنَةً قَوِيَّةً في بِناءِ هذا المُجتمَعِ، وليَبْقَى دِرْعًا لِلوَطَنِ."

11 ما دَلالةُ تشبيهِ الطَّالِبِ بالدَّرْعِ؟

- الصَّبْرُ
- القَسْوَةُ
- التَّحْمَلُ
- الحِمايَةُ

28 كيف وضع النص أن للنمل لغة يتواصل بها؟

29 بيِّن حلا آخر تنقذ به النملة من الهلاك.



اقرأ القصيدة الآتية لأحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة (12-17):



- 1- يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
- 2- فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ
- 3- فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا
- 4- فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ
- 5- تَقُولُ جَهْلًا بِالذِّي سَيَحْدُثُ:
- 6- فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ
- 7- فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ
- 8- تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ:

أي العناوين الآتية تناسب مضمون النص؟

- أَيْمَامَةُ الْحَمَقَاءِ.
- الصَّيَّادُ الذَّكِيُّ.
- الشَّجَرَةُ الْعَالِيَةُ.
- الرُّوْضُ الْفَتَّانُ.

لماذا أخفى الكاتب رجل الجرادة عن مجموعة النمل؟

- يُتَعَبُ النَّمْلُ.
- كَانَ يَلْهُو.
- يَدْرُسُ سُلُوكَ النَّمْلِ.
- أَشْفَقَ عَلَى رَجُلِ الْجَرَادَةِ.

بِمَ تَعَلَّلَ اسْتِدْعَاءَ النَّمْلَةِ زَمِيلَاتِهَا؟

- ثَقُلَ عَلَيْهَا الْحِمْلُ.
- فَضَّلَتْ زَمِيلَاتِهَا عَلَى نَفْسِهَا.
- صَعَبَ عَلَيْهَا أَكْلُ رَجُلِ الْجَرَادَةِ.
- أَرَادَتْ إِطْلَاعَ زَمِيلَاتِهَا عَلَى صَيْدِهَا.

ما رأي النمل في شخصية النملة؟

- حاقدة
- كسولة
- كاذبة
- مغرورة

أي العبارات الآتية لا تتفق مع مضمون النص؟

- اللُّهُؤُ قَدْ يَجْلِبُ الْمَخَاطِرَ.
- الْجَرَادُ وَجِبَةٌ شَهِيَّةٌ لِلنَّمْلِ.
- النَّمْلُ مِنَ الْحَشْرَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.
- لِلنَّمْلِ قُدْرَةٌ عَلَى الدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ.



اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (23-29):

في أحد الأيام كنتُ جالسًا في البرية أقلبُ بصري هنا وهناك، أتأمل مخلوقات الله وأعجب من بديع صنع الرحمن، وبينما أنا كذلك إذا بنملة تجوب المكان تبحث عن شيء دون أن تكمل أو تمل.

وبعد مدة غير يسيرة عثرت النملة على ضالتها، عثرت على بقايا جرادة، وبالتحديد رجل جرادة! أخذت تسحبها، ولكنها أخفقت، فتركها وذهبت، وسرعان ما عادت ومعها مجموعة من النمل.

فدعاني داعي التسلية إلى أن أخذت رجل الجرادة وأخفيتها، فأخذت هي ومن معها من النمل يدزن في المكان ثم رجعن أذراجهن، ولبثت أنا بضع لحظات أنظر ما سيحدث، ثم عادت تلك النملة وحدها، فوضعت رجل الجرادة في مكانها، فأخذت تدور حولها وتتنظر إليها، ثم حاولت جرّها من جديد، لكنها عجزت.

ذهبت المسكينة مرة أخرى، وعادت مع مجموعة النمل، ثم عمدت إلى إخفاء رجل الجرادة! بحثن هنا وهناك، وأخذت النملة، تذهب يمينا ويسارا لكن دون جدوى. فوجئت بمجموعة النمل تهجم بقوة على النملة، فندمت على تسلية أورثت هلاكًا.

كيف عرف الصياد مكان اليمامة؟

- 13
- طارت أمامه. تحدثت فجأة.
- وقفت فوق العش. حركت أوراق الشجر.

ما دلالة التعبير "أي حوم" الوارد في البيت الثاني؟

- 14
- البحث والتدقيق. التجول السريع.
- الدوران حول الروضة. النظر إلى أعالي الشجر.

أي الأماكن الآتية لم يرد ذكره في النص؟

- 15
- الشجرة العش
- النهر البستان

يقول الإمام الشافعي:

قالوا سكت وقد خوصمت قلت لهم إن الجواب لباب الشر مفتاح

ما البيت الذي يتفق معناه مع بيت الشافعي؟

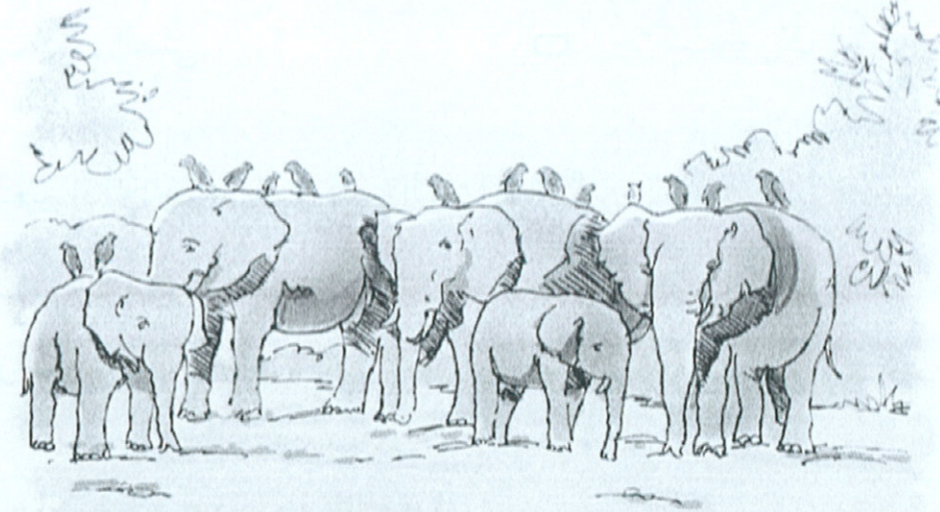
- 16
- الثاني الرابع
- السابع الثامن

ما الدليل من النص على أن اليمامة كانت حذرة في بداية الأمر؟

17



اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة (18-22):



1- الفيل أضخم الحيوانات البرية الحية جسمًا، والموجود منه الآن نوعان: الإفريقي ويعيش جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى، والآسيوي ويعيش في الهند والمعروف بالفيل الهندي.

2- يوصف الفيل بأنه مصدر للغذاء، وبزج مراقبة الأعداء؛ فالطيور التي تقف على ظهره تحصل بسهولة على وجبات طعامها من الطفيليات الموجودة في الجلد الخارجي لجسم الفيل، والتي تسبب له الضيق وأحيانًا المرض؛ لذلك لا يحاول إبعادها بذيله أو بخرطوميه.

3- والطيور، يسعدّها الجلوس على هذا المَطعم المتحرّك. وتستخدم ظهره المرتفع بزجًا للمراقبة. وبفضله، تكتشف ما قد يتهددها من طيور جارحة أو صيادين.

4- يعيش الفيل في قطعان كثيرة العدد، وهو حيوان مُطيع وهادئ ويتمتع بذاكرة قوية.

5- يصيده الصيادون كي يحصلوا على العاج الذي تتكوّن منه أنيابه. ويستخدم في صناعة مقابض السكاكين وأدوات الزينة والزخرفة وغيرها.

لماذا يوصف الفيل بأنه مطعم متحرّك للطيور؟

- الطيور تضع طعامها فوق ظهره.
- الفيل يحمل طعامه فوق ظهره.
- الطيور تأكل ما يعلق على ظهر الفيل.
- الفيل يقدم وجبات غذائه للآخرين.

19 ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب للتأثير في مشاعر القارئ في قوله:
"الفيل بزج مراقبة الأعداء."؟

- التشبيه
- النداء
- الأمر
- النهي

20 ما هدف الكاتب من المقال؟

- التسلية.
- بيان ذكاء الطيور.
- تقديم المعلومات.
- عرض براعته في الكتابة.

21 أي العبارات الآتية تلخص فكرة أنّ الفيل رغم ضخامته إلا أنه يمكن أن يروضه الإنسان؟

- حيوان مُطيع وهادئ.
- يصيد الصيادون الفيل.
- لا يحاول إبعاد الطيور بذيله.
- يعيش الفيل جنوب الصحراء الإفريقية.

22 أي فقرة من فقرات النص تتناسب مع الصورة المرفقة؟

- الأولى
- الثانية
- الثالثة
- الرابعة

