

ركبي:

	تَد / عَجَد / جَد / أَب
	قُبَّ / بَد / عَالَمَة
	الزَّ / زَا / عِيَالِم
	الصَّد / صَخْر / رَاة

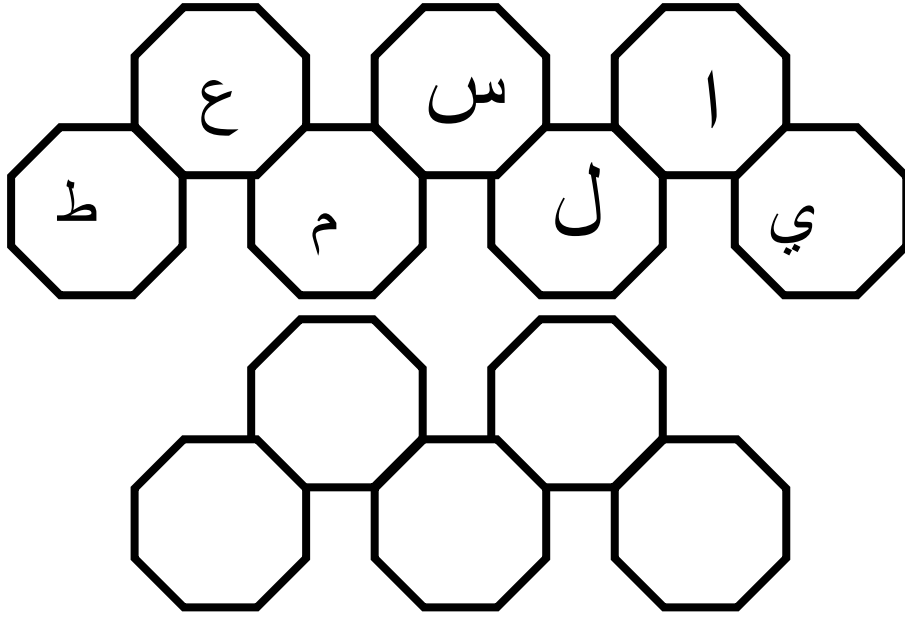
	الذَّ / أَيْد / لِي
	الذَّ / ذَا / هَد / بَب
	الذَّ / نَا / سَن
	قَد / وَيَد / يِي

حطبي:

	الزَّهْرُ
	الطَّيْرُ
	تُعْرَدُ
	الرَّيْحُ
	يَتَنَزَّهُ
	مُدَوَّرٌ
	الشِّتَاءُ

	الدَّجَاجَةُ
	تُجَارُ
	السَّفِينَةُ
	الشَّمْسُ
	الطَّائِرُ
	التَّعَبُ
	الرَّبِيعُ

ركبي هذه الحروف لتحطبي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	عَلِيّ
	حَمَادُ
	فِضَّةٌ
	الشَّبَكَةُ
	الطَّائِلَةُ
	حِصَّةٌ
	ضَجَّةٌ

	الزَّمَانُ
	السَّمَاءِ
	حَظَّكَ
	رَبِّ
	عَدَّ
	الْخَيْاطِ
	حَسَانُ

ركبي :

	رُمَ / ما / نْ
	دَرَ / را / جَاةٌ
	الصَّدِّ / صَفِّ / رَ
	أَمَ / مْ

	الصَّدِّ / صَفِّ / فِ
	الـ / أَوْ / وَ / ائ
	بِ / خِطِّ / طِ
	سُبِّ / بو / ارَةٌ

حلي :

	رِيَاضِيٌّ
	مُحَمَّدٌ
	تَمَنَّتْ
	غَوَّاصٌ
	عَرَبِيَّةٌ
	قِصَّةٌ
	صَيَّادٌ

	النَّارُ
	الطَّائِرُ
	الصَّلَاةُ
	الطِّفْلُ
	دُبِّيٌّ
	سِرٌّ
	يَتَحَدَّثُ

رابعاً : التضعيف .

-الحرف المشدد : هو حرف مكرر الأول منهما ساكن والآخر متحرك ويكتبان حرفاً واحداً مشدداً ، وأنواع الشدة (مَ مِ مٍ مْ) .

أمثلة على كلمات تحتوي على مقطع ساكن :

مُعَلِّمٌ

صَفٌّ

قِصَّةٌ

يَغُشُّ

أُمِّي

قاعدة التحليل لكلمات تحتوي على التضعيف

يفك التضعيف بحيث يتحول التضعيف إلى حركته الأصلية ، حرف ساكن يتبع الحرف السابق له ، وحرف متحرك ينفرد بنفسه أو يتصل بأي نوع من أنواع المدود .

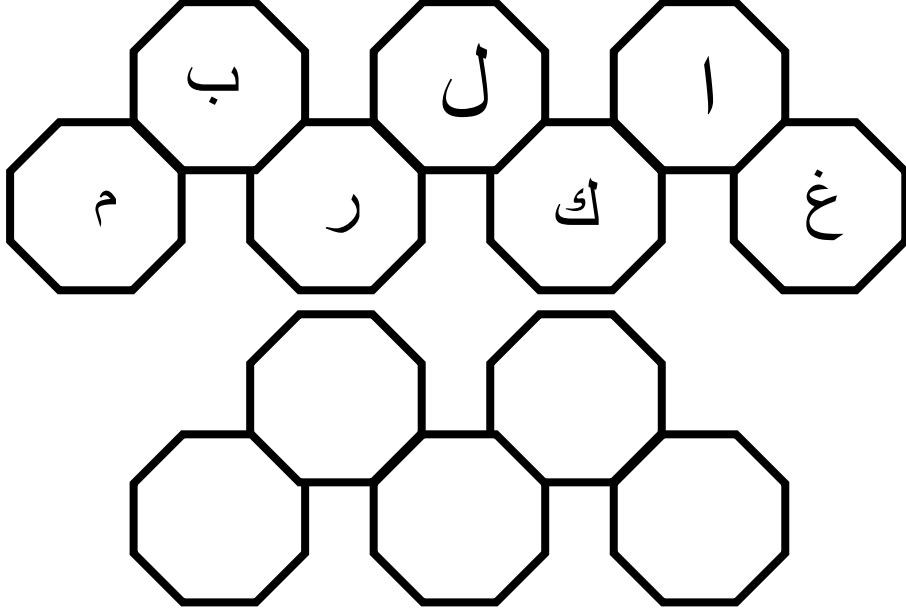
مثال

مُ / عَدُّ / لِ / مْ

مُعَلِّمٌ

التوضيح : ننظر إلى الحرف الأول ونلاحظ أن الحرف (م) حرف متحرك (بالضم) ولا يتبعه (سكون / شدة / مدود) لذا نتركه لوحده ونقطع ، ثم ننظر للحرف الذي يليه (ع) ونلاحظ أنه متحرك (بالكسر) ويتبعه حرف مشدد لذا نجمع ما بين حرف (ع) وحرف (ل) المشدد في مقطع واحد ونضع على حرف اللام (السكون) فنقطع ، ثم نكتب مره أخرى حرف اللام متحرك (بالكسرة) لأن الشدة هنا بالكسر فنقطع إذا لم يتبع الحرف أي نوع من المدود وهكذا .

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	سَيْفٌ
	مَمْلَكَةٌ
	عَفْرِيٌّ
	لَبِيسَةٌ
	أَحْمَدُ
	فَأْسٌ
	يَرْكُضُونَ

	نَكْبُرُ
	الْغَايَةُ
	تَعْبَانُ
	الْجَزِيرَةُ
	الْبَعِيدَةُ
	ثَوْرٌ
	أَسْلِحَةٌ

ركبي :

	يَسْدُ / قِي
	يَوْمٍ
	تَلَّجَ / حَجَّ
	فَجَأَ / أَاءَ

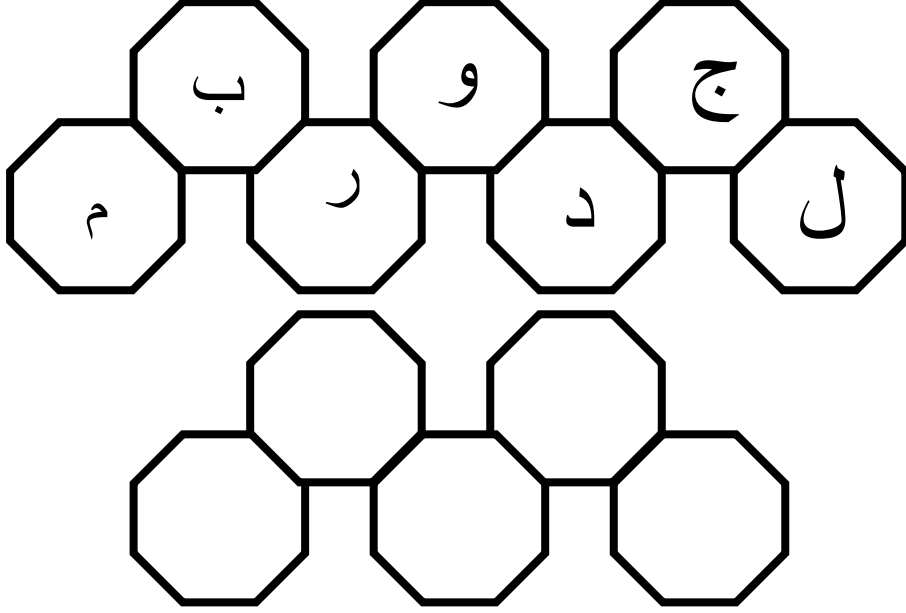
	خَيْبَارٌ
	حُفَّارَةٌ
	أَزَارِعُ
	يَجَامِعُ

حلي :

	الْبَحْرُ
	الأمواجُ
	صَخْرَةٌ
	تَلَعَبُ
	الماءُ
	شَاهَدْتُ
	سِنْدِبَادُ

	خَلْفَ
	تِمْتَالٌ
	مِدْفَأَةٌ
	غُصْنٌ
	الْحَدِيقَةُ
	العصافيرُ
	زَمَزَمٌ

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	تَسْكُنُ
	جِسْمٌ
	وَجْهٌ
	أَسْوَدُ
	فَوْقَ
	مَقْعِدِ
	صَيْفُ

	ذَيْبَةٌ
	أَرْضٌ
	ضَوْءٌ
	أَسْعَدُ
	تَرْفَعُ
	أَصْوَاتٌ
	صَيْدُ

ركبي :

	نَخْ / لَاءٌ
	زَيْدٌ / نَبٌ
	مَنْدُ / زَالٌ
	قَرَأَ / يَاءٌ

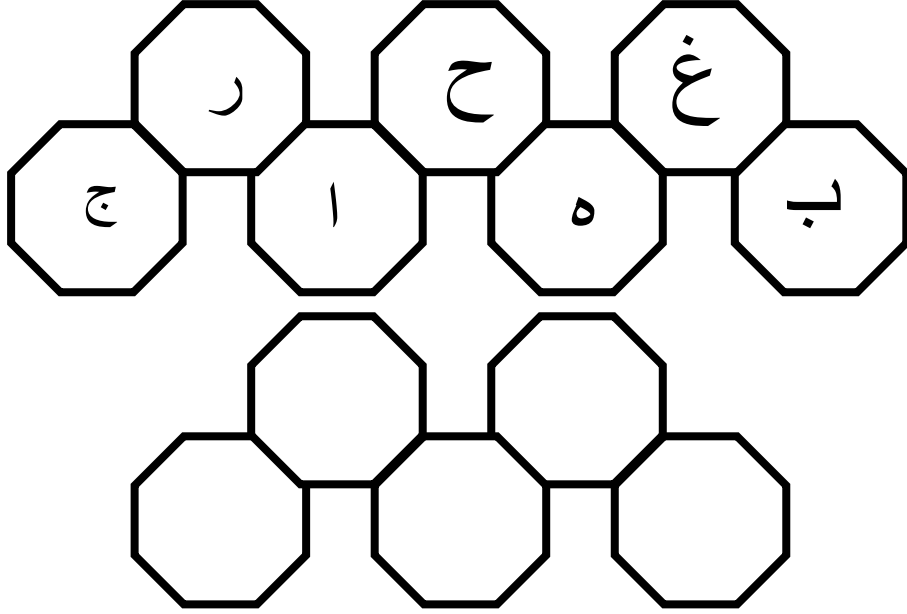
	لَبٌ / وَاءٌ
	أَشَدُّ / جَالٌ
	عُطٌّ / لَاءٌ
	خَلَّ / فَا نٌ

حلي :

	أَوْلَادٌ
	بَيْتٌ
	أَقْمَارٌ
	دِرْهَمٌ
	بَيْضَةٌ
	مَجْلِسٌ
	شَمْسٌ

	أَغْصَانٌ
	زَيْتُونٌ
	جَوْزٌ
	فَلْفُولٌ
	بُرْجٌ
	جِسْرٌ
	خَيْلٌ

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	أشجارٌ
	ورْدَةٌ
	جَدُولٌ
	زُبْدَةٌ
	خَبْزٌ
	طِفْلَةٌ
	إِصْبَعٌ

	أحلامٌ
	مِنْظَارٌ
	أقلامٌ
	مَكْتَبَةٌ
	نِمْرٌ
	تِلْفَازٌ
	نِعْمَةٌ

ركبي :

	يَشْدُ / رَابُ
	يَيْدُ / تَ
	مُفْدُ / رَادُ
	أَكْدُ / بَادُ

	نَعْمَا / مَاءُ
	يَزُ / سُدَامُ
	عَا / يَدَانُ
	مَدَارُ / سَدَاءُ

حلي :

	أَلْوَانُ
	أَفْلَامُ
	أَسْنَانُ
	أَبْوَابُ
	بَيْضَةٌ
	عُصْفُورُ
	بُسْتَانُ

	مَسْجِدُ
	لُعْبَةٌ
	تُرْقُوقُ
	أَبْيَضُ
	أَزْرَقُ
	أَصْفَرُ
	حَمْرَاءُ

قاعدة التحليل لكلمات تحتوي على مقاطع ساكنة

-الحرف المتحرك والحرف الساكن الذي يليه نضعهما معاً في التحليل .

مثال

أَخْمَدُ ← أَخْ / مَدُّ

التوضيح : ننظر إلى الحرف الأول ونلاحظ أن الحرف (أ) توجد على رأسه حركة قصيرة وهي الفتحة ، أي أنه متحرك ، ثم ننظر للذي يليه إذا كان ساكناً نجعل الحرفان مع بعضهما ثم نقطع ، لأنهما يشكلان مقطعاً ساكناً ، أما إذا كان الذي يلي الحرف (أ) حرفاً متحركاً هنا يتم الفصل بينهما.

ركبي :

أز / سد / ل

مسد / ل / م

أم / طا / ر

أعد / شا / ب

زه / ر / ة

نخ / د / ة

أخ / با / ر

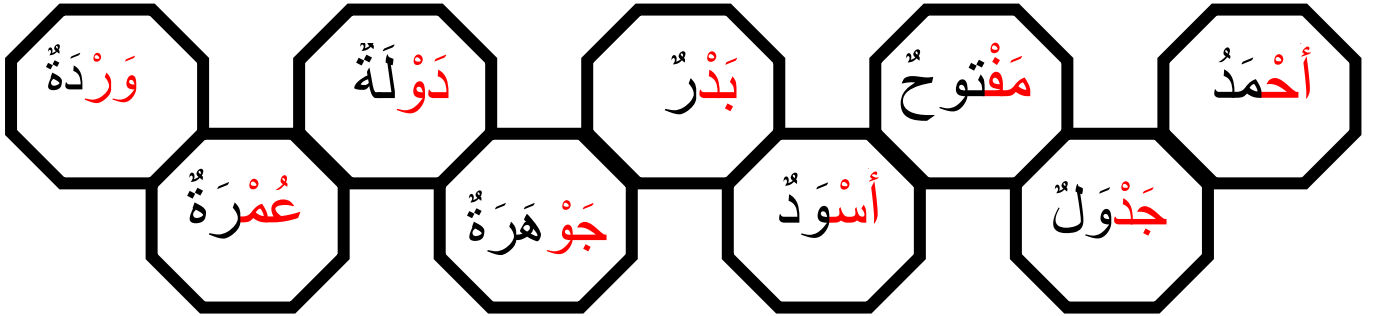
مخ / د / ص

رابعاً : السكون .

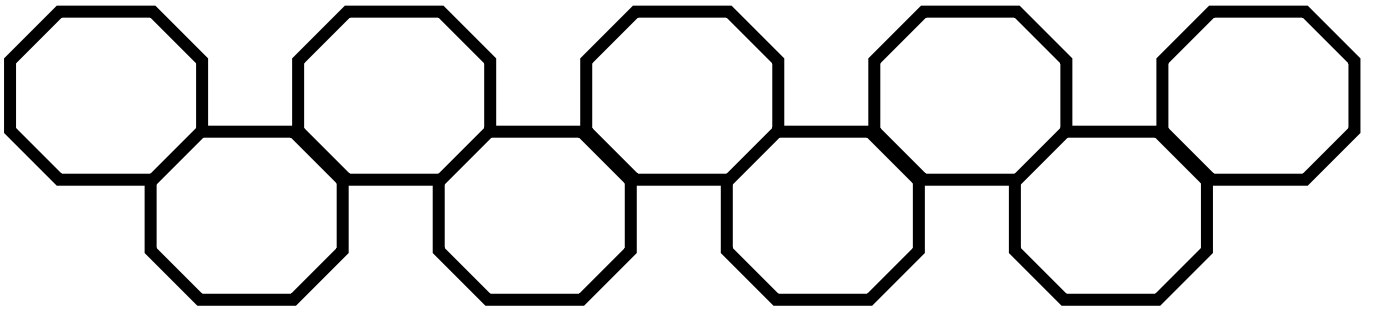


-الحرف الساكن توجد على رأسه دائرة صغيرة (ْ) تسمى السكون .
- المقطع الساكن : مكون من حرفين ، حرف متحرك يليه حرف ساكن كما في كلمة (أَحْمَدُ) الحرف (أ) والحرف (ح) يسميان مقطع ساكن لأن الأول عليه حركة قصيرة فأسميناه متحركاً والتالي عليه سكون فأسميناه ساكناً .

أمثلة على كلمات تحتوي على مقطع ساكن :



هاتي كلمات أخرى تحتوي على مقطعاً ساكناً:



ركبي :

	خَ / شَدَّ / بَأْ
	سَدَّ / رِي / رِ
	دَ / وَا / ءَ
	عَ / سَدَّ / لِّ

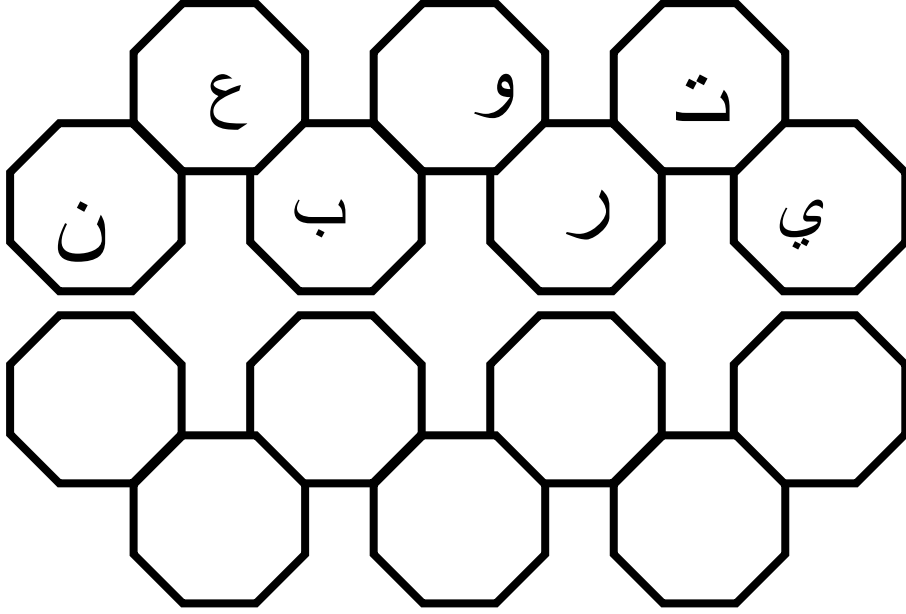
	نَدَّ / حِي / فُ
	يَدَّ / طِي / رُ
	فَدَّ / رِي / دُ
	حَدَّ / مِي / دُ

حلي :

	والِدي
	سَرِيعٌ
	قَمِيصٌ
	صُحُونٌ
	نُحُولٌ
	رَقِيقَةٌ
	هَرِيسٌ

	بَسِيطٌ
	جَرَاباً
	طَابورٌ
	إِذَاعَةٌ
	عَلَمًا
	نَافِذَةٌ
	وَالِدَتِي

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	غَابَةٌ
	هَرَمٌ
	وُجُوهُ
	ثَوَابٌ
	دِيكٍ
	أَلَيْفٌ
	جِدَارٍ

	وَرَقَةٌ
	حَرِيقٍ
	طَاوِلَةٌ
	مَاءٌ
	نَجَاحٌ
	مُدِيرٌ
	صَدِيقًا

ركبي :

	كو / خاً
	سُد / لو / كُ
	صو / صِ
	شَد / رِ / فاً

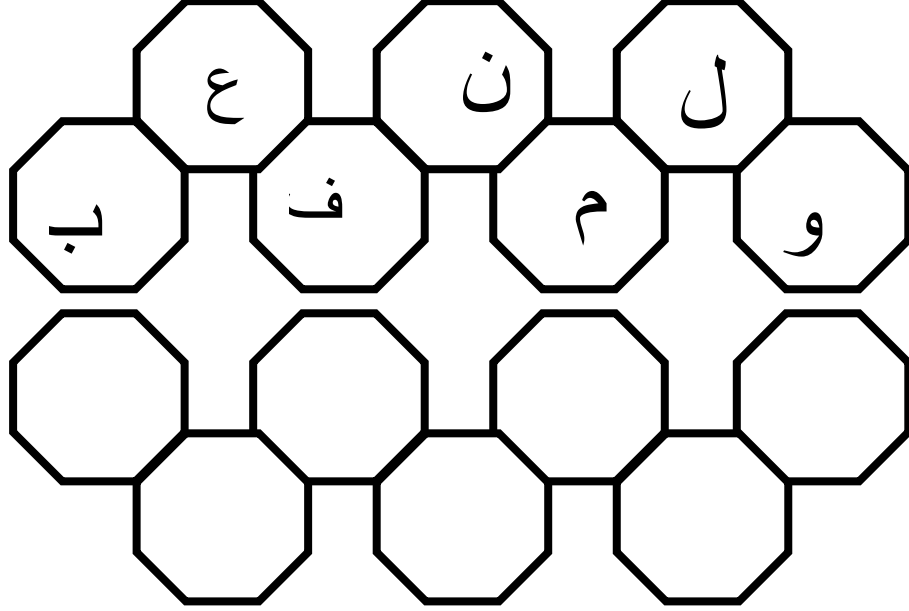
	كُ / هو / فُ
	زِ / يا / دِ
	سو / قُ
	كُ / سو / لُ

حلي :

	مَلابِسُ
	ثِيَابِ
	حَقِيبةً
	حِذاءً
	سِوارً
	هَاتِفُ
	فَراشةً

	صَحِيحُ
	نَشِيطِ
	خَفِيفَةً
	حَنِينُ
	قَلِيلِ
	فَقِيرًا
	مَالُ

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	خُضارٌ
	حَزِيناً
	قُصُورٌ
	غُرَابٍ
	دَلالٌ
	بُدُورٌ
	مَطاراً

	رَاعِي
	حَدِيدٌ
	جَمِيلَةٌ
	نَظافَةٌ
	لَاعِبٌ
	صَلَاةٍ
	طَبِيبٌ

قاعدة التحليل لكلمات تحتوي على تنوين (فتح ، ضم ، كسر)

-التنوين يأتي في آخر الكلمة ، والحرف المنون يفرد في التحليل .

مثال

حَامِدٌ ← حَا / مِ / دٌ

التوضيح : ننظر إلى الحرف الأول ونلاحظ أن الحرف (ح) لا يحتوي على حركات قصيرة ، بل يتبعه مد بالألف فنجعلهما معاً ثم نقطع ، ثم ننظر هي الحرف الذي يليهما وهو (م) ونلاحظ أنه مكسور بحركة الكسر القصيرة فلا يتبعه مد أو سكون لذا نتركه وحيداً، وأخيراً حرف (د) يوجد به تنوين ضم.

حلي :

	فَرِيقاً		سَالِمٌ
	بَابٍ		دَفَاتِرًا
	جَمِيلٌ		حَلِيمٌ
	جِبَالٍ		طَعَامًا
	شَرَابًا		جَدِيدٌ
	صَابُونٍ		مَنَالًا
	مَلَاعِقٍ		حِصَانٌ

ثالثاً: التنوين (الفتح ، الضم ، الكسر)

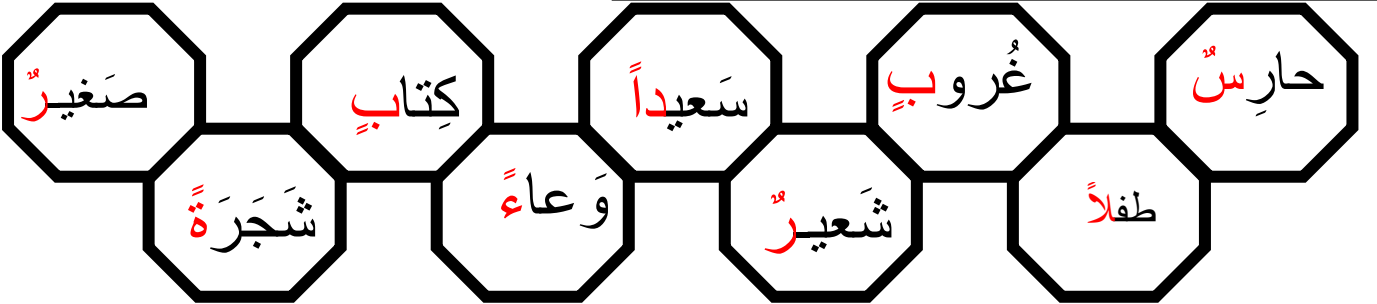


-التنوين : عبارة عن فتحان (َ) ، أو ضمّتان (ُ) . أو كسرتان (ِ) ، تضاف في نهاية الكلمة
-تنوين الفتح : تصاحبه عصاً (اَ) في كل الحروف ما عدا التاء (المربوطة والهمزة) تختفي
العصا (ةَ ، ؤَ ، ءَ) .

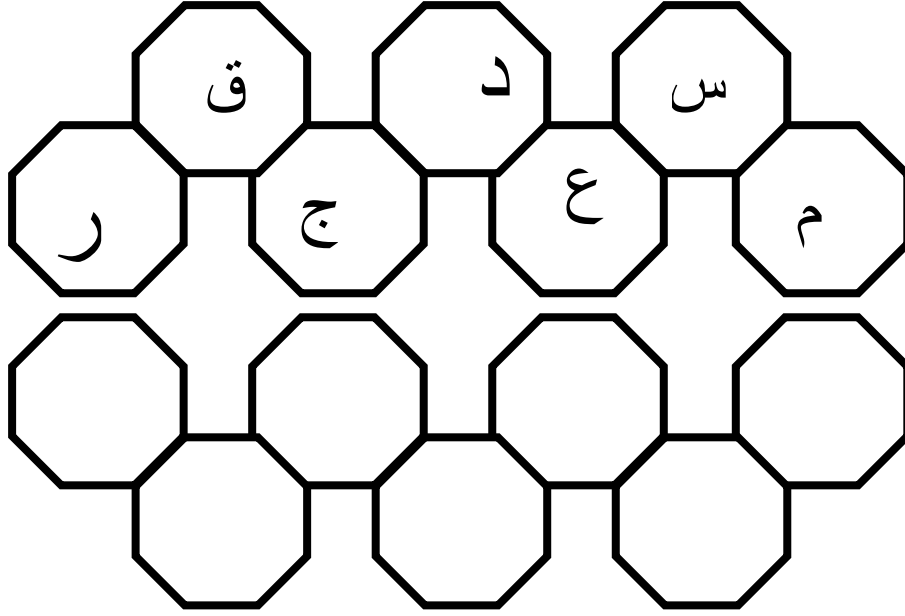
اكمل الحروف المنونة كالتالي وانطقها :

				بَابٍ	أَأِ
			يَايٍ		

أمثلة على كلمات بها تنوين (فتح ، ضم ، كسر) :



ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	بَان
	شُهُودُ
	دَرَاهِمُ
	فَرَضَ
	نَاسُ
	جُنُودُ
	كُوخُ

	زُبُوتُ
	رِيمُ
	كُسُورُ
	غُبَارُ
	بُدُورُ
	حَمَامُ
	بَصَلُ

ركبي :

	مُ / سا / فِ / رُ
	شُدُ / قو / قُ
	قَدَ / لِي / لُ
	رَ / خِي / صُ

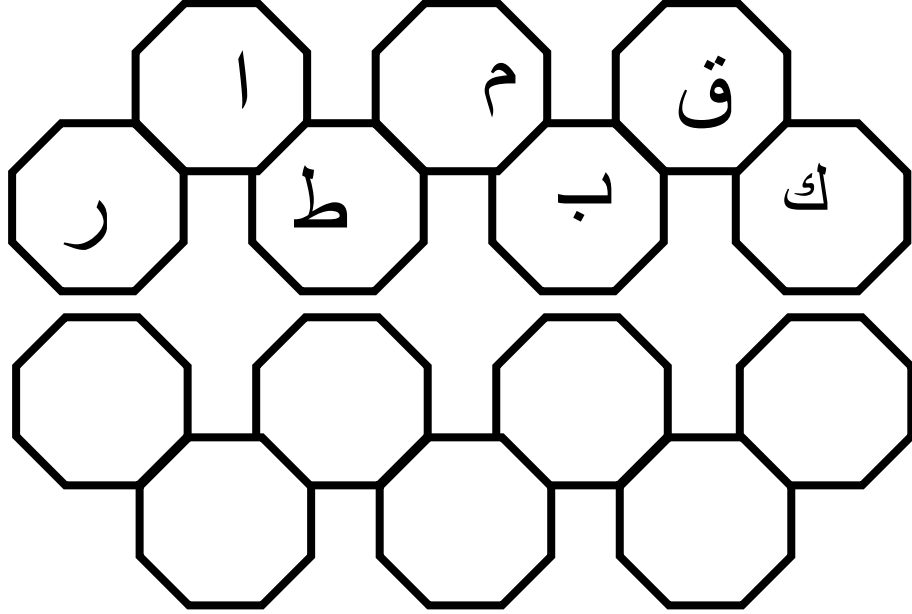
	يَ / قو / دُ
	مَ / كا / نُ
	وُ / قو / فُ
	سا / مي

حلي :

	شُموعُ
	عُنودُ
	هِيَامُ
	صُعُودُ
	شَرِيفُ
	توتُ
	نادي

	أَمِينُ
	نُقُودُ
	دُمُوعُ
	هَمَسَ
	سِلاحُ
	حَفِظَ
	عَادَ

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	نَظِيفُ
	بُيوتُ
	عَبِيرُ
	طَبَعُ
	حَافِظُ
	أَسْوَدُ
	رُوحُ

	رَسولُ
	غُرَابُ
	فولُ
	هَاتِفُ
	قَسَمَ
	سَالِمُ
	رَيْشُ

ركبي :

	غُ / يُو / مُ
	بَ / خِي / لُ
	خُ / لُو / دُ
	لَا / عِ / بُ

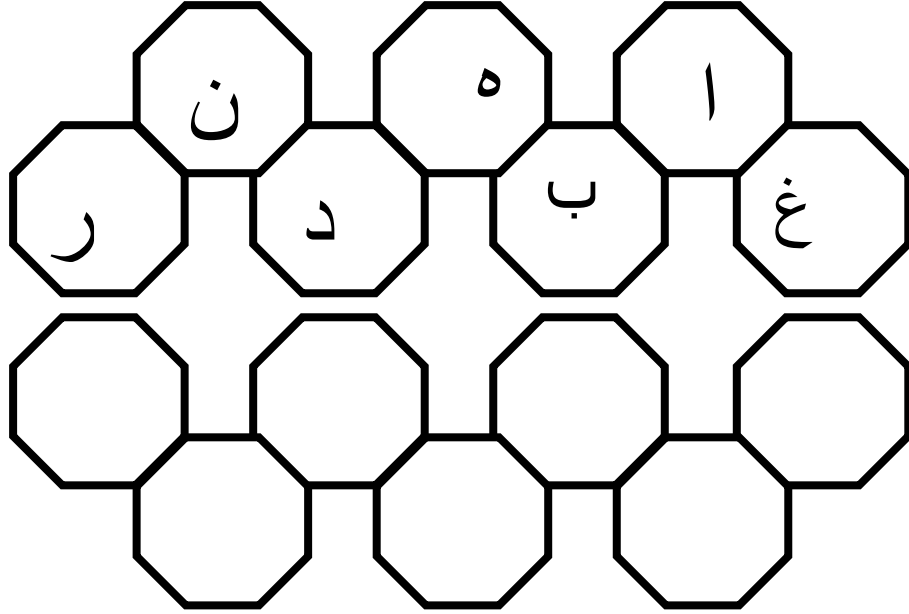
	وَ / جَ / دَ
	حَ / يَ / وَا / نُ
	دُ / رُو / سُ
	رَا / يِ / عُ

حلي :

	لَذِيذٌ
	نَسِيمٌ
	صُخُورٌ
	غُرَابٌ
	أَسِيفٌ
	نَبَاتٌ
	نُورٌ

	وَرَقٌ
	نَارٌ
	قَرَأٌ
	شَاعِرٌ
	عَزِيزٌ
	رِيحٌ
	شُرُوقٌ

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	كَرِيمٌ
	مَرِيضٌ
	نُسُورٌ
	غُبَارٌ
	صُقُورٌ
	سُعَادٌ
	بَحَثٌ

	حَرَصٌ
	بَاعٌ
	فُهُودٌ
	حَلَالٌ
	ثَمَنٌ
	نَاعِمٌ
	مُفِيدٌ

ركبي :

	زَ / مَ / نُنْ
	حَا / جِ / زُ
	حَا / رِي / رُ
	شُدْ / جَا / عُ

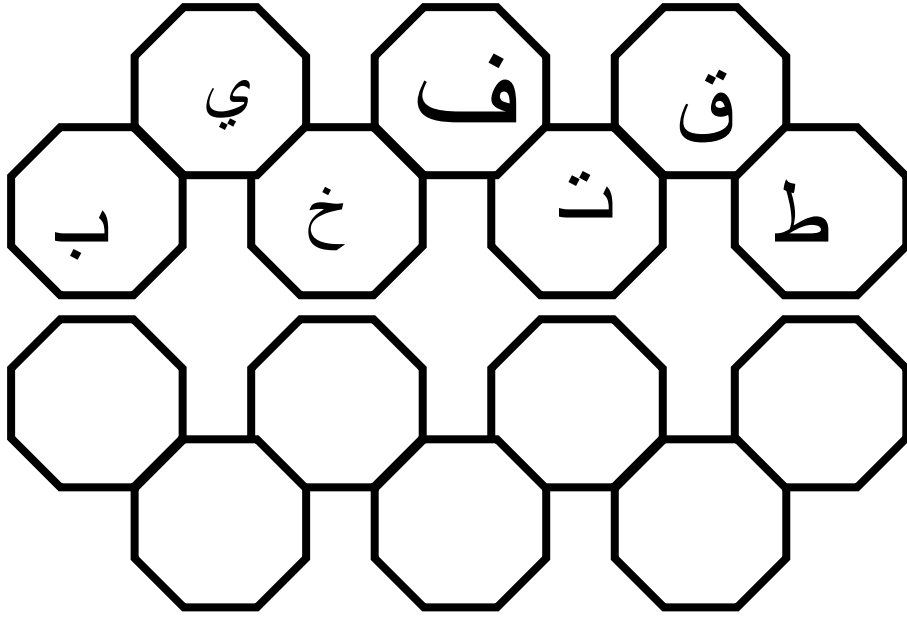
	سَدَ / مَا / ءُ
	عُدْ / يُو / انْ
	حَا / نَا / انْ
	بَدَ / صِي / رُ

حلي :

	بَارِدُ
	نُجُومُ
	طَوِيلُ
	نَخِيلُ
	زَارَ
	رَغِيفُ
	رُسُومُ

	لَبِنُ
	حِذَاءُ
	غَسِيلُ
	سَاخِنُ
	خَرُوفُ
	تَيْنُ
	حِمَارُ

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	ثَمَارُ
	قَارِبُ
	عَصِيرُ
	جَمِيلُ
	رَاشِدُ
	دَارُ
	بَيَانُ

	سَمَحَ
	فَاتِحُ
	حَلِيبُ
	جَمَالُ
	خُطُوطُ
	سَرِيرُ
	حَاسُوبُ

قاعدة التحليل لكلمات تحتوي على
مد بـ (الألف ، الواو ، الياء):

في حالة وجود مد (الألف ، الواو ، الياء) بعد الحرف ، يوضع الحرف مع
مده في التحليل.

مثال

حامدُ ← ح ا / مِ / دُ

التوضيح : ننظر إلى الحرف الأول ونلاحظ أن الحرف (ح) لا يحتوي على حركات
قصيرة ، بل يتبعه مد بالألف فنجعلهما معاً ثم نقطع ، ثم ننظر هي الحرف الذي
يليها وهو (م) ونلاحظ أنه مكسور بحركة الكسر القصيرة فلا يتبعه مد أو سكون
لذا نتركه وحيداً ، وأخيراً حرف (د) مضموم بحركة قصيرة.

حلي :

	فَرِيْقُ		سَالِمٌ
	بَابُ		سُرُورٌ
	جَمِيْلٌ		حَلِيْمٌ
	جِبَالٌ		طَعَامٌ
	شَرَابٌ		جَدِيْدٌ
	صَابُونٌ		مَنَالٌ
	مَلَاعِقُ		حِصَانٌ

ثانياً : المدود (الألف ، الواو ، الياء)

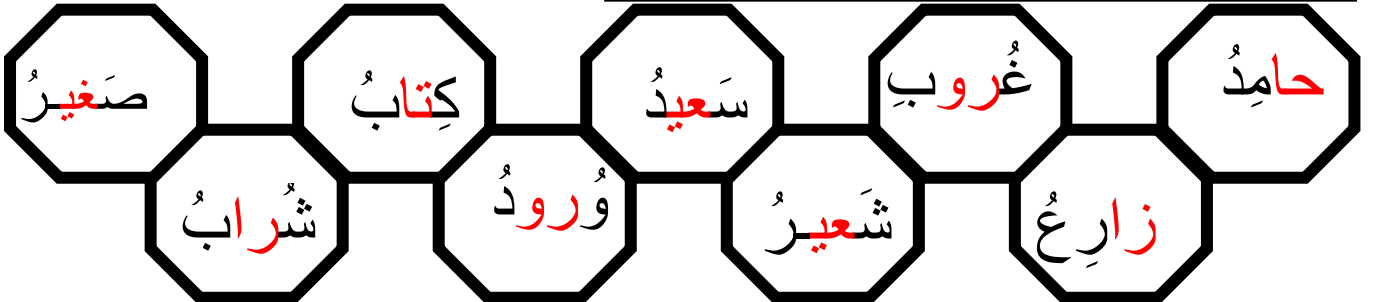


-المدود ثلاثة أنواع فقط وهي مد (بالألف ، بالواو ، بالياء) وهي تتبع حروف الهجاء جميعها جاعلة من أصواتها طويلة ، نستطيع تمييزها بأنها لا تحتوي على الحركات القصيرة (كالفتحة والضمة والكسرة).

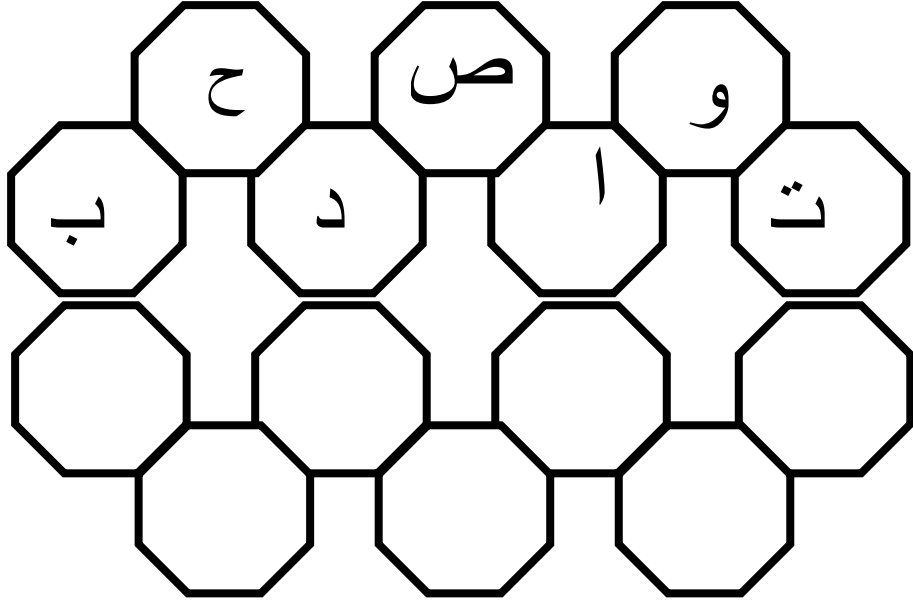
أكملي الحروف الممدودة كالتالي وانظقيها :

				با بو بي	آ أو إي
		يا يو يي			

امثلة على كلمات بها مد (الألف ، الواو ، الياء):



ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	سَرَع
	قَلَم
	وَرَق
	عَنْب

	خُيَم
	طَبَق
	سَتْر
	لَبِس

ركبي :

	رُ / صِ / دَ
	صَ / دَ / غَ
	مُ / دَ / حَ

	فَ / رِ / حَ
	غَ / ضَ / بَ
	عَ / صَ / رَ

ركبي :

	رُ / صِ / دَ
	رَ / كَ / لَ
	حُ / مِ / اَل
	دَ / هَ / نَ

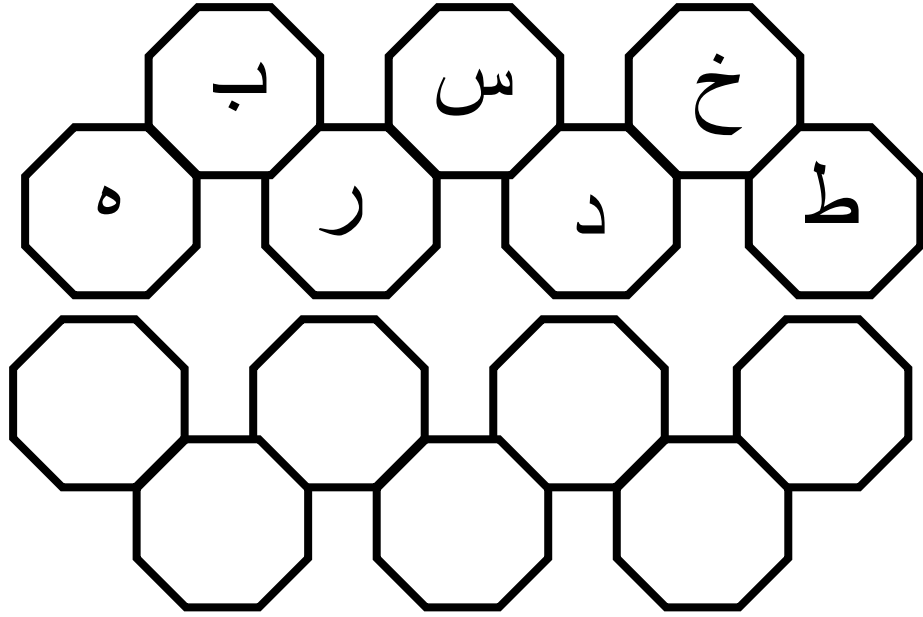
	لَ / عِ / بَ
	لَ / حِ / مَ
	كَ / سَ / رَ
	جَ / زَ / رُ

حلي :

	مَرِضَ
	شَفِيَ
	شَجَرُ
	غَرَسَ
	لَبَسَ
	ضَحِكَ
	شَرَحَ

	طَرِدَ
	أَمَلُ
	مَطَرُ
	قَمَرُ
	رُسِلَ
	ذَهَبُ
	سُحِبُ

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	شَعَرَ
	طَرَحَ
	جَمَعَ
	رُسِمَ
	بَشَّرَ
	بَرِدَ
	صَبَرَ

	نَكَرَ
	سَبَّحَ
	جُبِرَ
	رُحِمَ
	طَحَنَ
	كَرُمَ
	حُكِمَ

ركبي :

	ط / ا / ع
	ف / ا / ش
	ث / ا / ل
	ن / ا / ر

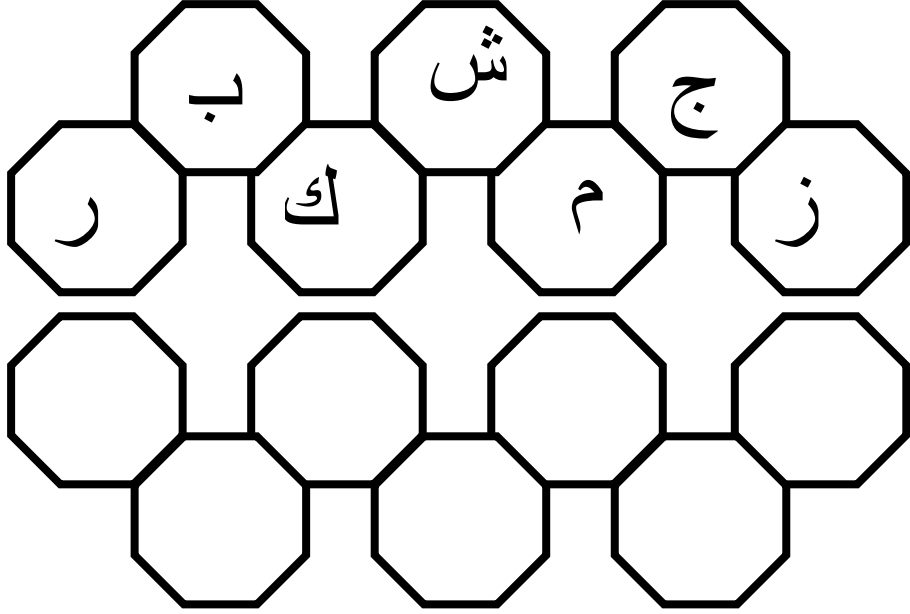
	غ / ا / ل
	ج / ا / ع
	و / ا / ل
	ص / ا / ع

حلي :

	ر م ش
	ف ق ح
	غ ل ق
	ح ط م
	ب ر ز
	ك ت ب
	م ن ع

	أ ك ل
	و ه ب
	م ر ح
	ص د ق
	ح ب س
	ر ز ق
	ح ر س

ركبي هذه الحروف لتحصلي على كلمات ذات معنى ::



حلي :

	كَبِرَ
	طَعِمَ
	مَسَحَ
	عَبَرَ
	وَطَنُ
	تُرِكَ
	سَكَنَ

	زَرَعَ
	عَلِمَ
	صُحِفُ
	طَبِقُ
	حَرَسَ
	شَكَرَ
	حَرَمُ

قاعدة التحليل لكلمات تحتوي على الحركات
القصيرة (َ ، ُ ، ِ) :

كل حرف يحتوي على حركة قصيرة (َ ، ُ ، ِ) ينفرد في التحليل .
تؤكد من أن الكلمة لا تحتوي على (السكون ، الشدة ، المدود)

مثال

حَـ / مَـ / دَـ

حَمَدَ ←

التوضيح : الحرف الأول من كلمة (حَمَدَ) هو حرف (حَـ) ، يحتوي على حركة قصيرة (الفتحة) ، أتأكد من الحرف الثاني (مَـ) بأنه لا يحتوي على (السكون ، الشدة ، المدود) فإذاً أجعله منفرداً بوضع فاصل كهذا (/) وهكذا مع باقي حروف الكلمة .

حلي :

	سَمَكُ
	قَرَعَ
	جُمِعَ
	سَمِعَ
	بَصَلُ
	شَرِبَ
	سُحِبَ

	جَلَسَ
	وَقَفَ
	سَعِدَ
	كُتِبَ
	مَرَّقُ
	جَلَسَ
	أَذُنُ

الحروف الهجائية
عددها 28 حرفاً

اكمل كتابة الحروف :

ر				ح				ب	أ
		ع							
		ي					ل		

ركب هذه الحروف لتحصل على كلمات ذات معنى ::



ب	س	ح	
ر	د	م	أ



أ
ب
ث
ت

المدود

الحركات
القصيرة

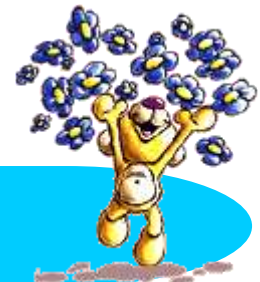
مجلة
تحليل وتركيب الحروف

التضعيف

السكون

إعداد معلمة المجال الأول:

نوال الكتبي



أ
ب
ث
ت